

Uschold, Anders (2002): Aktuelle Leistungsfähigkeit digitaler Kameras und der Vergleich klassischer Bauweisen mit "analog" gerechneten 35 mm - Wechselobjektiven mit modernen digitalen Konzepten. URL: <http://www.uschold.com/pdf/Untersuchung%20Public%20SLR%2009.02%20N.pdf> [Stand: 08.11.2011].

Abstract

Der nachfolgende Bericht vergleicht die Leistungseigenschaften von digitalen Kameras mit den Leistungseigenschaften analoger Kameras, welche mit silberbasierten Filmen arbeiten. Weiter werden Objektive, die nach Konzepten der klassischen filmbasierten 35mm - Spiegelreflex-Architektur konstruiert sind und solche, die auf die Eigenschaften der digitalen Fotografie optimiert sind, analysiert. Dabei soll die Frage geklärt werden, ob die Leistungsfähigkeit der zum heutigen Zeitpunkt verfügbaren digitalen Kameras für professionelle Fotografien ausreichend ist, das heisst, ob sie eine Alternative zu analogen Kameras darstellen. Die Untersuchungen wurden anhand der wissenschaftlichen Testumgebung DCTau® durchgeführt. Die getätigten Analysen und Tests führen schlussendlich zum Ergebnis, dass digitale Kameras für Abzüge in kleinen bis mittleren Formaten mit analogen Kameras gleichzusetzen sind. Bei Kunstlicht, Neonlicht oder Mischlicht bietet die digitale Fotografie sogar Vorteile und neue Möglichkeiten gegenüber herkömmlichen Kameras.